

Conception : MC ROOSE - INECC Mission Voix Lorraine / Crédits : © Designed by Arctipe / Frespk



Ecole Primaire
Les Grandes Aigrettes
Collège des Etangs
Coffee Potes

AILES AIMANTS DE LANGAGE

DOSSIER DE PRESENTATION



RENSEIGNEMENTS
CANTORAMA / 06 32 77 51 57
cantorama.production@gmail.com

Contexte

Présente sur le territoire du Pays des Etangs, la compagnie Coffee Potes a la volonté de développer les pratiques artistiques et l'accès à la culture pour tous. Ainsi, en lien avec les services de l'Education Nationale, les Conseillers Pédagogiques, l'INECC Mission Voix Lorraine et l'association Cantorama, la compagnie Coffee Potes propose de développer la pratique vocale et chorale en s'inscrivant dans un dispositif innovant qui a déjà fait ses preuves, tant dans la démarche pédagogique qu'artistique et culturelle. En outre, dans un secteur de grande ruralité où l'accès à la culture semble parfois difficile, amener un projet de cette envergure à des enfants leur offre de sérieuses possibilités d'apprentissage et de développement.

Ainsi, pour deux années scolaires (2017 à 2019), la résidence d'artistes propose la création d'un répertoire de chansons à partir de propositions des enfants. Le projet se déclinera en différentes étapes :

- la création d'un répertoire original sur une thématique
- la formation des enseignants / musiciens intervenants
- l'intervention en milieu scolaire
- la valorisation des réalisations

La thématique

Le sujet du projet pédagogique proposé est l'**Oiseau**. Il est une formidable porte d'entrée, un thème idéal à étudier avec les petits comme les grands, car :

- ✓ Les oiseaux sont des animaux familiers facilement observables, ils sont proches de nous, présents dans nos lieux de vie, qu'ils soient ruraux ou urbains.
- ✓ Les oiseaux constituent, de par leur diversité, un thème pluridisciplinaire permettant d'aborder des domaines d'activité variés : domaine lexical (anatomie), géographie (migrations), biologie (notion d'adaptation des pattes, du bec...) et convoque également l'imaginaire à travers l'art.

La langue française, au travers de ses nombreuses expressions, fait déjà la part belle à nos amis ailés (« *Un appétit de moineau* », « *Un drôle d'oiseau* » ...).

La musique regorge quant à elle de couleurs appropriées pour illustrer au mieux l'élégance, la légèreté, la férocité ou l'étrangeté de certains spécimens. Déjà en leur temps, Vivaldi, Saint Saens, Stravinsky, Prokofiev ou Messiaen se sont exprimés dans des œuvres consacrées aux oiseaux.

Aux enfants maintenant, grâce à leurs observations, de renouveler leur langage, leur imaginaire, en se laissant attirer par ce monde irrésistible que sont les oiseaux.

Objectifs de la résidence

Il s'agit d'emmener les élèves des classes concernées à la découverte d'un travail de création autour d'un genre artistique spécifique : la chanson. Cette création aura pour thématique les oiseaux et s'inscrira évidemment dans l'ensemble du projet pédagogique de la classe pendant deux années.

Tout d'abord, il a été proposé aux écoliers de l'école primaire de Moussey de découvrir l'ensemble des thématiques abordées par des mini-conférences et des rencontres. Ainsi, la première partie de l'année a été composée de rencontres avec les artistes autour de la thématique. Les enfants ont pu appréhender les oiseaux de nos forêts d'un point de vue biologique et écouter leur chant avec Christophe Durant, compositeur mais également éleveur agréé d'oiseaux. Puis, les écoliers ont eu une intervention sur les oiseaux et leurs symboliques dans le conte et dans l'histoire de l'art avec Hélène Koenig, chanteuse et conteuse de la compagnie Coffee Potes. De leur côté, les enseignants partenaires ont travaillé la thématique des oiseaux dans différentes matières : français, sciences naturelles, histoire, géographie, éducation civique, etc...

Ensuite, forts de toutes les connaissances acquises lors de cette première période et des rencontres régulières avec les artistes, les enfants sont entrés dans une première phase de création de textes. Les classes de CM2 ont rédigé 5 textes, mis en musique ensuite par Christophe Durant.

Puis est venu le moment de la pratique vocale et chorale avec des interventions musicales. Hélène Koenig et Christophe Durant sont intervenus dans les classes pour transmettre les textes et les musiques aux élèves. L'apprentissage se fait également en classe, relayé par les enseignants avec l'appui de supports audios édités par la compagnie.

Pour l'année 2, le travail se poursuivra avec l'intégration de la classe de 6^{ème} du Collège des Etangs de Moussey, situé face à l'école primaire. L'objectif sera alors la rédaction de 10 textes de chansons supplémentaires mais également la participation à l'écriture des mélodies dont l'arrangement et l'orchestration se feront par le compositeur de la compagnie, Christophe Durant.

Afin de préparer les restitutions, les élèves sont également amenés à réfléchir autour d'une mise en scène, d'une création de décors et de costumes. Une première restitution a lieu les 22 et 24 juin 2018 à l'école « Les grandes aigrettes » de Moussey et à l'Etang de Lindre, site Passionnement Moselle. En 2019, un grand spectacle final aura lieu dans un endroit insolite du secteur, en plein air de préférence, clôturera les deux années de résidence. A cette occasion, les enfants seront accompagnés de musiciens supplémentaires.

L'ensemble du travail sera valorisé également par captation audio et vidéo.

Intervenants de la résidence

Coffee Potes

Un béret rouge. Une voix et un piano. Dès les premières notes, le duo Coffee Potes annonce la couleur. Ne manquez pas le rendez-vous du charme et de la tendresse, le tout teinté d'une douce nostalgie. Avec un répertoire allant des chansons d'après-guerre aux immenses Brel, Piaf, Trenet, Aznavour et tant d'autres, les artistes invitent le public à un voyage au cœur de la chanson française. Les artistes se veulent au travers de leurs spectacles, médiateurs d'émotions. La recette pour y parvenir ? Une voix unique accompagnée d'un pianiste hors pair. Ensemble, ils s'approprient et réarrangent les plus grands succès de notre patrimoine musical.

Pour Coffee Potes, le texte est toujours placé au cœur de leurs choix artistiques. Dans leur processus de travail d'arrangements de chansons, c'est tout naturellement qu'ils se placent comme la référence sur le territoire lorrain pour accompagner les enfants dans ce travail de création de chansons.

Christophe Durant, compositeur

Musicien lorrain, Christophe Durant possède une solide formation de claviériste. Il étudie au CRR de Metz Métropole et obtient plusieurs premiers prix à l'unanimité (orgue, musique ancienne, formation musicale et écriture). Parallèlement, il étudie le clavecin au conservatoire du Grand Nancy. Curieux et passionné, il parfait sa formation avec l'étude du piano. Il est fondateur, pianiste et arrangeur du groupe Coffee Potes dont l'activité est consacrée à la chanson française. Il partage son activité entre les concerts en soliste et l'accompagnement au clavier de solistes, d'ensembles vocaux et instrumentaux en France et à l'étranger. Titulaire du Diplôme d'État de formation musicale, il enseigne cette discipline à l'université de Metz et le piano et la réduction d'orchestre au Conservatoire Gabriel Pierné de cette même ville. Il est membre sociétaire de la SACEM.

En parallèle de ses activités musicales, il se passionne pour le monde animal et particulièrement celui des oiseaux. Il est titulaire du Certificat de capacité d'animaux non domestiques (Oiseaux) et assure la gestion d'un établissement d'élevage privé.

Hélène Koenig, intervenante musicale

Démarrant le chant dès son plus jeune âge, Hélène a toujours été attirée par la chanson française. Piaf, Brel, Trenet, Bécaud, Aznavour, Brassens et tant d'autres ont bercé son enfance. Choriste, puis soliste dans deux comédies musicales, elle couple son parcours musical avec des études d'Histoire de l'Art et d'Administration générale. Passionnée de comédies musicales anglo-saxonnes, attirée par le chant lyrique et le gospel, aimant jouer avec sa voix comme un instrument « multifonction », elle suit des cours avec différents professeurs de technique vocale après avoir quitté le Conservatoire. Interprète, chanteuse aux « différentes voix », elle explore tous les styles avec une affection particulière pour la chanson française du XX^{ème} siècle et se laisse également entraîner dans l'art du conte.

Fondatrice et chanteuse depuis 2008 dans la compagnie Coffee Potes, elle assure la gestion et le suivi de nombreux projets culturels dans l'association Cantorama, tout en se consacrant au conte et à l'enseignement du chant

Le calendrier

Année 1

Lundi 25 septembre	Session de travail sur le contenu pédagogique avec Anne Sophie Sinisi, directrice de l'Ecole de Moussey, Coffee Potes et Aurélien Robinet, Conseiller pédagogique en Education Musicale. Choix des dates, des thématiques travaillées par classes.
Dès octobre	Démarrage du travail sur la thématique par les instituteurs.
Jeudi 16 novembre	Rencontre avec les classes et présentation du projet. Intervention sur les oiseaux de nos forêts et leurs chants par Christophe Durant, compositeur de la compagnie, éleveur d'oiseaux certifié et passionné d'ornithologie.
Jeudi 18 janvier	Rencontre avec les classes et intervention sur les oiseaux dans l'art : le conte, l'art pictural, la musique. L'intervention est menée par Hélène Koenig, intervenante musicale, conteuse et diplômée en histoire de l'art.
Jeudi 22 février	Rencontre avec les classes et mini concert de Coffee Potes. Présentation du genre de la chanson française et de la présence des oiseaux dans ce répertoire.
Vendredi 23 février	Date limite pour rendre les textes des chansons de l'année 1. Début de la phase d'écriture musicale.
Jeudi 22 mars	Formation avec les enseignants, transmission du répertoire et des pistes d'apprentissage.
Du jeudi 29 mars au jeudi 14 juin	Interventions musicales dans les classes autour du chant et des percussions.
Jeudi 21 juin	Répétition générale
Vendredi 22 juin	Concert de mi-parcours à l'occasion de la kermesse de l'école avec exposition, premiers costumes et décors

Année 2

Septembre	Reprise du travail en intégrant les classes de 6 ^{ème} du collège de Moussey et Stéphane Hollard, professeur de musique
Octobre	Rencontre avec les collégiens et reprise du travail d'écriture
Janvier à Juin	Interventions dans les classes pour l'apprentissage du répertoire chanté et instrumental.
Juin	Concert final de restitution composé uniquement des chansons réalisées par les enfants. Décors et costumes réalisés par l'école. Les enfants sont acteurs tout au long du spectacles : chanteurs, musiciens, conteurs. Captation vidéo et sonore.